



SFE Formation
Siret 898 766 266 00016
76 rue de la Pompe 75116 Paris
admin@sfeformation.com

Déclaration d'activité enregistré sous le numéro 11756242775
auprès du préfet de région d'Ile-de-France

Programme de formation - ADOBE PHOTOSHOP

Durée : 40 heures

Délai d'accès : 15-30 jours

Modalité de formation : en présentiel ou en visioconférence selon la demande du stagiaire

Le coût total de formation : 2800 € HT + T.V.A. 20% = 3360 € TTC

1. À qui s'adresse cette formation ?

- Public visé
 - Les personnes qui désirent maîtriser le logiciel Adobe Photoshop afin d'utiliser dans un contexte professionnel
 -  Accessibilité de nos formations aux personnes en situation de handicap. Nous accueillons tout type de public et sans distinction. Cependant, si vous êtes en situation de handicap, vous pouvez être amené à avoir besoin d'un accompagnement spécifique ou d'une aide adaptée, veuillez nous contacter par mail ou en composant le 06 67 25 86 16.
- Pré-requis nécessaire
 - Pas de pré-requis nécessaire, le stagiaire doit disposer d'un ordinateur connecté à internet s'il s'agit d'une formation en téléprésentiel.

2. Objectifs de formation

À l'issue de cette formation, le stagiaire sera capable d'utiliser les fonctions du logiciel Photoshop afin de

- Modifier la colorimétrie d'une image
- Créer des calques
- Réaliser des retouches photos simples
- Créer des montages et des détourages complexes
- Réaliser des animations

3. Contenu

① L'espace de travail

- Présentation générale de Photoshop
- Présentation de l'interface du logiciel
- Présentation des outils de navigation dans l'espace de travail
- Notion de fenêtre et espace de dessin
- Explications de différentes utilisations

② Les pixels et le vectoriel

- Différence entre le mode bitmap et le vectoriel
- Résolution d'une image
- Relation entre résolution du scanner, de l'écran et de l'imprimante

③ Les fonctionnalités de base

- Utilisation du panneau des calques et gestion de la disposition
- Utilisation des outils de création de base
- Utilisation des outils de sélection
- Intégration d'image dans la création

④ La préparation de l'image avec Photoshop

- Présentation des outils de création
- Recadrage et découpage
- Redimensionner et échantillonner une image
- Nettoyage d'une image
- Elargissement de la zone de travail

⑤ Les formats

- Taille des fichiers et des images : à l'écran, à la sortie
- Par zones (rectangle, rond, trait)
- Par pixel : la baguette magique
- Par tracé

⑥ Les réglages

- Correction sélective
- Détramage et piqué
- Contraste et luminosité
- Équilibrage des couleurs, de la densité et de la saturation

- Utilisation des interfaces de Photoshop et de Bridge

⑦ La gestion des calques

- Créer et modifier des calques
- Fusionner des calques
- Aligner des calques
- Corriger la zone de travail
- Renommer des calques
- Modifier l'ordre des calques
- Ajouter des effets aux calques

⑧ Les calques de réglage et les masques de fusion

- Principes de fonctionnement des calques de réglage
- Masques de fusion des calques de réglage
- Appliquer un masque de fusion à un calque image
- Corriger des images avec les outils de retouche
- Maîtriser les outils tampon, correcteur, pièce
- Gérer les formes d'historique, forme d'historique artistique

⑨ La colorimétrie

- Gestion des couleurs
- Réglages chromatiques
- Niveaux, courbes, luminosité
- Teinte, saturation et balance des couleurs
- Image en noir et blanc
- Les modes de couleur RVB, CMJN et Lab
- Obtention d'une image couleur pour le Web
- Obtention d'une image quadri pour le Print

⑩ Le texte

- Création de texte et de paragraphe
- Options de texte, déformation
- Options de paragraphe, déformation
- Tracer et masquer à partir d'un texte
- Créer un script, gestion des scripts
- Les droplets, traitement par lot, collection d'images

⑪ L'outil plume et les points d'ancrage

- Courbes de Bézier
- Ajouter et supprimer des points d'ancrage
- Convertir des points
- Détourer à partir de tracés de travail
- Transformer un tracé de travail en zone de sélection
- Récupérer le tracé de travail
- Créer un nouveau masque à partir de la zone de sélection

⑫ Le traitement des photos complexes

- Maîtriser l'outil spécifique amélioration de contour
- Travailler sur le grain de peau via l'outil correcteur
- Changer la couleur des yeux via les calques de réglage
- Changer la couleur des cheveux via les calques de réglage
- Modifier la teinte de la peau via les calques de réglage
- Affiner les traits et contours du visage via le filtre fluidité
- Travailler sur l'atmosphère générale de la composition avec les outils appropriés
- Découvrir les options de transformation
- Découvrir l'outil point de fuite et perspective
- Modifier les éléments dans l'image
- Mettre en valeur des éléments dans l'image
- Travailler sur l'atmosphère générale de la composition

⑬ L'automatisation des tâches

- Création et utilisation des scripts et des droplets
- Utilisation d'Adobe Bridge et mini-Bridge pour l'automatisation

⑭ L'animation

- Animer en vidéo
- Animer image par image
- Gérer les calques
- Paramétrer le montage
- Utiliser la timeline
- Maîtriser les images clés
- Exporter

⑮ Les besoins de diffusion

- Découvrir les contraintes du web
- Utiliser l'outil tranche et sélection de tranches
- Enregistrer pour le web
- Utiliser la boîte de dialogue
- Utiliser les bons paramètres prédéfinis
- Gérer les options
- Connaître les formats
- Comprendre les différents profils ICC
- Connaître les méthodes d'échantillonnage
- Connaître les bons réglages d'impression
- Exporter en PDF

4. Tableau croisée du contenu, du référentiel de compétences et de la modalité d'évaluation¹

Compétence visée	Contenu indiqué dans la partie précédente	Modalité d'évaluation
Être capable de modifier la colorimétrie d'une image	1. 2. 3. 4. 5. 6. 9	Sera évalué dans l'examen final
Être capable de créer des calques	1. 2. 3. 7. 8	Sera évalué par le contrôle continu
Être capable de réaliser des retouches photos simples	1. 2. 3. 4. 5. 6. 11. 12	Sera évalué dans l'examen final
Être capable de créer des montages et des détourages complexes	1. 3. 10. 11. 12	Sera évalué dans l'examen final
Être capable de réaliser des animations	1. 3. 13. 14	Sera évalué par le contrôle continu

5. Organisation

- Formateur
 - Formateur expérimenté, diplômé en informatique
- Moyens pédagogiques et techniques
 - Méthode pédagogique : affirmative, active et expositive

¹ la modalité d'évaluation est présentée dans la partie 5 : organisation.

- Moyens pédagogique : exposés théoriques, cas pratique
- Ressources pédagogiques : supports de formation projetés et programme de formation
- Moyens techniques : ordinateur, outil de visioconférence, mise à disposition des supports à la suite de la formation
- Dispositif de suivi de l'exécution et d'évaluation des résultats de la formation
 - Modalité d'évaluation de la pré-formation : test niveau initial
 - Modalité d'évaluation des acquis : l'évaluation finale (seuil de réussite 12/20) = contrôle continu (40%) + test niveau final sous forme d'un examen avec une tâche à réaliser (60%)
 - Modalités d'évaluation de satisfaction : questionnaire de satisfaction à chaud
 - Justificatif de réalisation et d'assiduité : feuille d'émargement
 - Sanction de la formation : attestation de fin de formation